



# Frame Foto Festival

UN FESTIVAL FATTO DI PERSONE, SOGNI E IDEE.

28/29 SETTEMBRE 2013  
SALSOMAGGIORE TERME

# Programma

## **Sabato 28 settembre 2013**

*Tutte le mostre e gli incontri di Frame Foto Festival sono ad ingresso libero, solo i workshop sono a pagamento.*

### **9:30 INAUGURAZIONE E APERTURA DELLE MOSTRE**

Sono invitati a intervenire:

- Filippo Fritelli, Sindaco di Salsomaggiore Terme
- Daniela Isetti, Assessore alle politiche per la promozione culturale del Comune di Salsomaggiore Terme
- Giuseppe Romanini, Assessore alla cultura della Provincia di Parma
- Cecilia Pratzoli, Presidente di FRAME, associazione culturale organizzatrice

(Sala Lampadario)

---

### **9:45 REGISTRAZIONE PARTECIPANTI**

- **MARATONA FOTOGRAFICA:** raduno e registrazione partecipanti

(Ingresso Palazzo dei Congressi)

- **WORKSHOP:** raduno e registrazione partecipanti

(Sale Workshop 1° piano)

---

### **10:00 PARTENZA MARATONA FOTOGRAFICA**

Consegna dei temi n°1/2/3

(Reception Palazzo dei congressi)

---

### **10:00 INIZIO WORKSHOP**

- “Fotografia e letteratura un incontro privilegiato” a cura di Giulia Marchi (Sala Rossa)
- “Dalla ripresa alla stampa” a cura di Antonio Manta (Sala Verde)
- “Impossible film & creative” a cura di Alan Marcheselli (Sala Blu)

(Prenotazioni sul sito [shop.framefotofestival.com](http://shop.framefotofestival.com) – Sale Workshop 1° piano)

---

### **13:00 MARATONA: 2° TAPPA**

Consegna dei temi n°4/5/6

(Reception Palazzo dei congressi)

---

### **15:00 INCONTRO “Un caffè con..Antonella Monzoni – Autrice del libro MADAME”**

Presentazione del libro “MADAME – TRACCE DI VITA SILENZIOSA” racconta la vita di Henriette Niepce, prima moglie del regista Gillo Pontecorvo e sorella di Janine tra le prime donne photoreporter, pronipote di Nicephore Niepce riconosciuto inventore della fotografia; Intervengono l’autrice Antonella Monzoni

(Incontro gratuito – Sala Lampadario)

---

### **16:00 TERMINE MARATONA**

Ritiro scatti fotografici

(Reception Palazzo dei congressi)

---

### **17:00 INCONTRO “Un caffè con..Ivano Bolondi – Maestro della Fotografia Italiana”**

Introduzione storica e proiezione dell’audiovisivo “Atmosfere Sospese” a cura di Ivano Bolondi; Intervengono IVANO BOLONDI (Maestro della Fotografia Italiana), GIULIA DAOLIO (Storica della fotografia italiana e

curatrice del progetto “Ivano Bolondi: Fotografia di viaggio dal 1988 al 2008”)

(Incontro gratuito – Sala Lampadario)

---

**18:00 INCONTRO “Un caffè con..Diletta Zanelli - curatrice del progetto PARLAMI DI TE”**

Presentazione del progetto PARLAMI DI TE: una piattaforma web, tre incontri, quattro workshop e una pubblicazione finale della collana di libri autoprodotta. Il progetto, dedicato al dialogo tra generazioni, è rivolto a tutti per riscoprire immagini e parole di una vita e dare loro nuova forma; Intervengono DILETTA ZANELLI e CAROLE SIMONETTI del Museo Fotografia Contemporanea (Curatrici del progetto), CLAUDE MARZOTTO (Designer e illustratrice), ILARIA TURBA (Artista multimediale), GIULIA TICOZZI (Artista fotografa), TIZIANA DORIA (Artista fotografo).

(Incontro gratuito – Sala Lampadario)

---

**19:00 APERITIVO FOTOGRAFICO**

Hostaria delle Terre Verdiane – Via Loschi, 5 – Salsomaggiore Terme (Pr)  
Tel. 0524 577068

## **Domenica 29 settembre 2013**

*Tutte le mostre e gli incontri di Frame Foto Festival sono ad ingresso libero, solo i workshop sono a pagamento*

**10:00 APERTURA DEI LAVORI**

- RegISTRAZIONI
  - Apertura delle mostre
- 

**10:00 INIZIO WORKSHOP**

- “Fotografia e letteratura un incontro privilegiato” a cura di Giulia Marchi (Sala Rossa)
- “Dalla ripresa alla stampa” a cura di Antonio Manta (Sala Verde)

(Prenotazioni sul sito [shop.framefotofestival.com](http://shop.framefotofestival.com) – Sale Workshop 1° piano)

---

**11:00 INCONTRO “Un caffè con..Joe Oppedisano – Artista Fotografo”**

Racconto autobiografico per immagini di Joe Oppedisano, fotografo italo americano, autore degli scatti ottenuti con una tecnica realizzata modificando la macchina fotografica per ottenere che i diversi fotogrammi del rullino si accorpino l'un l'altro. Sono nate così le serie ‘Extension’ e ‘Collages’, dove il genere del paesaggio e quello del ritratto vengono reinterpretati con libertà, qui esposte a Frame; Intervengono Joe Oppedisano

(Incontro gratuito – Sala Lampadario)

---

**12:00 INCONTRO “Un caffè con..Michela Di Stefano – Ideatrice di Flow Magazine”**

FLOW MAGAZINE l’innovativo prodotto digitale multimediale e multisensoriale solo per i-pad.

(Incontro gratuito – Sala Lampadario)

---

**15:00 INCONTRO “Un caffè con..Fausto Giaccone – Presentazione del libro MACONDO”**

Racconto per immagini, personale, di quel mondo della Costa del Caribe che aveva originato il mondo letterario del Nobel colombiano García Márquez

(Incontro gratuito – Sala Lampadario)

---

**16:00 INCONTRO “Un caffè con..Alessandro Bucci – Fondatore del Collettivo 41”**

C-41 Il nuovo progetto fotografico on line: immagini, interviste e appuntamenti social; presentazione del nuovo progetto ‘A coffee with’, un progetto video in cui ogni artista coinvolto ha a disposizione sessanta secondi per definire il suo personale concetto di bellezza.

(Incontro gratuito – Sala Lampadario)

---

**17:00 INCONTRO “Un caffè con..Alan Marcheselli – Fondatore del gruppo Polaroiders e organizzatore del festival della Fotografia istantanea ISO600”**

POLAROIDERS il primo gruppo su social network per gli amanti della fotografia analogica sviluppo istantaneo.

(Incontro gratuito – Sala Lampadario)

---

**19:00 CHIUSURA DEL FESTIVAL**

**MOSTRE**

*Le mostre sono tutte ad ingresso libero*



**UMORE NERO** di Alan Marcheselli



**WITH YOU** di Anna Di Prospero



**LAND MARKET** di Stefano Parrini



**WONDER WHEELS** di Marco Bertolini



**L'ORA BLU** di Raffaella Castagnoli



**MIMESIS: DECLINAZIONI** di Giovanni Guadagnoli



**TRANS HUMANCE** di Francesca Todde



**DE COSTRUCTION 1990-2013** di Joe Oppedisan



**SPETTRI DI VISIONE** di Antonio Manta



**MADAME** di Antonella Monzoni



**THE POLAROIDERS COLLECTION** - Gli artisti di Polaroiders



**MULTIFORMS** di Giulia Marchi



**MEMORIE** di Bruno Cattani



**COFFE WITH** – videoproiezione a cura di C-41



**LA VALIGIA DEL TEMPO** – videoproiezione di Elisa Paolucci Giannettoni



**BOULEVART SCATTI OLTRETORRENTE** – Concorso per artisti di Boulevard

## WORKSHOP

*I workshop sono a pagamento*

### **GIULIA MARCHI - FOTOGRAFIA E LETTERATURA**



“Fotografia e Letterature, un incontro privilegiato”. Questo il titolo del workshop di Giulia Marchi. La letteratura nei progetti fotografici come valore puramente di studio, di approfondimento, di ricerca. Il testo e l’autore divengono parte integrante del progetto fotografico supportando e stimolando le scelte che i nostri occhi faranno. Tentare un approccio meditato; uno scatto mentale, infatti, precede quello fisico, quello reale e ne determina le scelte. Ad ogni partecipante verrà assegnato un breve testo narrativo oppure una poesia sui quali lavorare e con i quali tentare di mettersi in relazione.

Il workshop si terrà sabato 28 - dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19; domenica 29 - dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19.

Costo 120 euro

Giulia Marchi, artista riminese nota per la sua personale alla “Photographica Fine Art di Lugano” dal titolo “Sub caelum nubilum” e per la sua partecipazione al MIA (Milan Image Art Fair) fin dalla nascita della kermesse milanese dove nel 2013 è stata rappresentata dalla galleria “The Format Contemporary culture Gallery.

### **ANTONIO MANTA - DALLA RIPRESA ALLA STAMPA**



Il workshop di Antonio Manta intitolato “Dalla ripresa alla stampa” vuole fornire una conoscenza generale delle più aggiornate tecnologie, per realizzare stampe Fine Art e per approfondire tutte le fasi di lavoro, dalla ripresa alla stampa fino alla post produzione. Il workshop, in collaborazione con i migliori marchi del mondo della fotografia (Epson, Canson, Eizo, Hasselblad, Pro Foto e X-rite) ha una durata di due giorni

Il workshop si terrà sabato 28 - dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19; domenica 29 - dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19

Costo 150 euro

Antonio Manta è fotografo professionista e stampatore è docente di Fotografia presso l’ISIA di Urbino; ha stampato per fotografi di fama nazionale ed internazionale come Nino Migliori, Fulvio Roiter, Francesco Cito, Tim A.Hetherington, Nancy Fina, Anke Merzbach, Joe Oppedisano, Giuliana Traverso, Franco Fontana e altri <http://www.antoniomanta.com/>



## ALAN MARCHESELLI – IMPOSSIBLE FILM & CREATIVE



Un workshop di 6 ore un viaggio attraverso le diverse tecniche di sviluppo e manipolazione delle pellicole: dalle nuove pellicole istantanee IMPOSSIBLE Type PX (per fotocamere polaroid x70 e 600) e Type PZ (per fotocamere polaroid di tipo Image/Spectra) alle tecniche di scatto con fotocamere Polaroid Model 600, SX70 e Image/Spectra; dalle tecniche creative comprendenti manipolazione, framing, distacco emulsione (lift off) alla creazione di immagini true 3D e lettering.

Il workshop si terrà sabato 28 - dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17.

### Costo 60 euro

Alan Marcheselli, artista della fotografia istantanea, ha creato il suo primo portfolio ( I Believe ) collabora con Impossible Project. Nel 2010 fonda insieme a Carmen Palermo il network Polaroiders, per raccogliere in un unico contenitore virtuale tutti gli artisti istantanei italiani, nel 2011 dà vita a ISO600 il primo festival della fotografia istantanea a Milano giunto oggi alla seconda edizione. Ha esposto il suo lavoro in gallerie private e pubbliche in Italia e all'estero.

## MARATONA FOTOGRAFICA

*Saranno due le maratone fotografiche di Frame Foto Festival 2013*

Come nella precedente edizione, si terrà la **tradizionale Maratona Fotografica** per le strade liberty di Salsomaggiore. Sabato 28 settembre, verranno rilasciati ai partecipanti 6 temi da sviluppare nell'arco di sei ore. Le registrazioni avverranno sabato 28 settembre alle 9.30, con partenza alle 10.00, seconda tappa alle 13.00 e consegna foto alle 16.00.

## WORLD PHOTO MARATHON

Novità 2013, invece, è la **World Photo Marathon**, una parallela maratona virtuale mondiale. Nel momento in cui i partecipanti di Salsomaggiore riceveranno i sei temi da sviluppare ed interpretare nelle sei ore a disposizione... contemporaneamente in tutto il mondo migliaia di fotografi di oltre quattrocento associazioni fotografiche riceveranno i temi via web e usciranno di casa per interpretare nella loro città i temi della prima *World Photo Marathon*: secondo le loro tradizioni, la loro cultura ed il loro sguardo sul mondo realizzeranno gli scatti che poi caricheranno sul sito entro 24 ore. L'intero festival seguirà la diretta mondiale delle 24 ore della *World Photo Marathon* aggiornando i partecipanti sugli scatti in arrivo da ogni parte del globo (regolamento e premi su [www.worldphotomathon.com](http://www.worldphotomathon.com))