

World.Report Award 2014 | Premio Italiano di Fotogiornalismo

Il Festival della Fotografia Etica ha il piacere di presentare la **quarta edizione** del World.Report Award | Premio Italiano di Fotogiornalismo.

Il Festival della Fotografia Etica di Lodi nasce e viene gestito con logiche di volontariato culturale e vuole avvicinare il grande pubblico a contenuti di rilevanza etica, utilizzando la fotografia come strumento di comunicazione e conoscenza, analizzando le differenti declinazioni del delicato rapporto tra etica, comunicazione e fotografia. Il Festival si è imposto all'attenzione del pubblico per il livello qualitativo e la fama internazionale dei fotografi che hanno preso parte alle precedenti edizioni e vuole essere al servizio del fotogiornalismo, della fotografia che racconta e fa pensare, della fotografia che, soprattutto in Italia, trova sempre meno spazio nei media.

Il World.Report Award | Premio Italiano di Fotogiornalismo vuole inserirsi in questo modo di rappresentare l'impegno sociale e si rivolge a tutti i fotografi italiani e stranieri, professionisti e non, che hanno realizzato reportage di fotografia sociale e documentaristica.

La giuria valuterà lavori in cui il soggetto è l'uomo con le sue vicende pubbliche e private, le sue piccole e grandi storie; i fenomeni sociali, i costumi, le civiltà, le grandi tragedie e le piccole gioie quotidiane, i cambiamenti e l'immutabilità.

Il filo conduttore della lettura dei lavori dovrà essere la storia che il progetto saprà raccontare attraverso la fotografia.

Il World.Report Award 2014 prevede tre sezioni distinte:

- **Master Award:** Aperto a tutti i fotografi senza alcuna restrizione. Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 15 a un massimo di 30 foto. Il premio corrisposto è pari a **6.000 Euro** in denaro.
- **Spot Light Award:** Aperto a tutti i fotografi che non hanno mai ricevuto uno dei seguenti premi entro l'1 Aprile 2014: World Press Photo, W. Eugene Smith Grant in Humanistic Photography, Pulitzer Prize, POYI Picture of the Year e World.Report Award ad eccezione fatta per le categorie dedicate ai multimedia. Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 15 a un massimo di 30 foto. I fotografi che partecipano a questa sezione, possono partecipare anche al Master Award. Il premio corrisposto è pari a **3.000 Euro** in denaro.
- **Short Story Award:** Aperto a tutti i fotografi senza alcuna restrizione. Il lavoro presentato deve essere composto da un numero pari a 5 foto. Il premio corrisposto è pari a **1000 Euro e un corpo macchina Nikon D610.**

I tre premi vogliono essere un sostegno a chi si impegna in questo settore della fotografia che porta all'attenzione del pubblico avvenimenti legati all'uomo e che spesso non riceve un adeguato riconoscimento economico. **I lavori premiati saranno esposti al Festival della Fotografia Etica di Lodi con tre mostre che saranno parte integrante dell'edizione 2014.**



REGOLAMENTO

L'ambito dei progetti deve essere quello del fotoreportage sociale e/o documentaristico: le vicende dell'uomo, le sue storie, gli eventi delle società, i fenomeni e i cambiamenti dell'umanità.

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi senza limite alcuno. Ogni fotografo può presentare un numero illimitato di lavori. Non sono ammessi reportage realizzati collettivamente. L'invio dei reportage deve essere effettuato tramite l'apposito modulo disponibile sul sito www.festivaldellafotografiaetica.it con corrispondente pagamento di 10 Euro per ciascun reportage per ogni sezione, da effettuarsi tramite servizio PayPal o carta di credito. Tale pagamento è effettuato come donazione a titolo di contributo per il finanziamento delle attività del Festival. La partecipazione al concorso è considerata valida solo alla ricezione della ricevuta di avvenuto pagamento tramite e-mail.

Ciascun reportage presentato dovrà essere composto da foto a colori o in bianco e nero, che dovranno comporre un racconto coerente con un tema unificatore. La valutazione della giuria si baserà sul valore attribuito alla capacità del fotografo di costruire un percorso narrativo ed emozionale, sviluppato attraverso la sequenza delle immagini.

La post-produzione dei file è ammessa, purché non comporti l'aggiunta o la sottrazione di elementi dall'immagine del file RAW o del negativo. Il ritaglio dell'immagine è ammesso. Elaborazioni digitali diverse non saranno accettate.

Tutto il materiale di ogni reportage dovrà essere raccolto e inviato in un unico archivio compresso in formato .zip, .rar o .7z dalle dimensioni massime di 25MB nominato col titolo del progetto presentato. Archivi di dimensioni maggiori o formati diversi non saranno presi in considerazione. Tale archivio dovrà contenere:

- I file degli scatti in formato digitale .jpg con risoluzione di 1080 pixel sul lato più corto dell'immagine a 72dpi. Ciascun file dovrà essere nominato con il titolo del progetto e un numero progressivo a due cifre (es: amazzonia_01, amazzonia_02 ...).
- Un documento di testo in formato .doc, .rtf o .pdf che includa le didascalie di massimo 150 caratteri (spazi inclusi) per ciascuno scatto con numero progressivo corrispondente al file dell'immagine e la relativa miniatura (thumbnails).
- Un secondo documento di testo in formato .doc, .rtf o .pdf che includa la presentazione del progetto di massimo 3.000 caratteri (spazi inclusi), il titolo, il luogo e il periodo di svolgimento del lavoro, la descrizione e le indicazioni di lettura dello stesso. I testi possono essere in italiano, inglese o francese.

Qualora si intendesse partecipare a categorie che prevedono editing diversi (Master Award e Spot Light Award richiedono da 15 a 30 foto, mentre Short Story Award richiede 5 foto), verrà richiesto di caricare un archivio diverso per ogni editing.

Il materiale inviato non dovrà contenere alcun riferimento al nome dell'autore, pena l'immediata esclusione dal concorso. I dati dell'autore saranno presenti esclusivamente nel form di iscrizione. Gli archivi che contengano file difformi da quanto sopra indicato, saranno esclusi dal concorso, senza restituzione della quota di iscrizione.

Ai vincitori sarà richiesto di mettere a disposizione dell'organizzazione i file RAW o i negativi di tutti gli scatti componenti il reportage entro il 6 Luglio 2014. La proclamazione del vincitore avverrà solo al termine della verifica degli stessi. I file RAW sono mandatori per poter esser proclamati vincitori. In nessun caso la giuria farà alcun tipo di eccezione.



Le immagini inviate e relativa sequenza saranno considerate definitive e, di conseguenza, non potranno essere ulteriormente elaborate, sostituite con altre o corrette dopo la comunicazione dell'assegnazione del Premio. Le mostre dei reportage vincitori presenti al Festival rispetteranno la sequenza indicata dall'autore al momento dell'invio.

L'invio del materiale dovrà avvenire entro e non oltre le ore **23:59 CET del 26 Maggio 2014**.

I fotografi premiati si impegnano a consegnare entro il **15 Luglio 2014** le immagini in alta risoluzione adatte a un formato di stampa 40x60 cm per la realizzazione delle mostre.

A ciascuno degli autori dei reportage vincitori verrà corrisposto il relativo premio entro il 30 Giugno 2015. **I vincitori si impegnano ad assicurare la loro presenza alla premiazione durante il Festival nell'Ottobre 2014.** Le spese di viaggio e pernottamento saranno totalmente a carico dell'organizzazione. Nel caso in cui l'autore, dopo aver confermato la propria presenza, fosse assente alla premiazione, saranno detratte dal premio le spese già sostenute dall'organizzazione (biglietto aereo, pernottamento ecc.).

La giuria sarà composta dagli organizzatori del Festival della Fotografia Etica di Lodi e da Sandro Iovine.

Ciascuno dei fotografi vincitori si impegna a cedere i diritti di utilizzo delle immagini componenti il reportage premiato, per la creazione di una mostra che sarà esposta durante il Festival della Fotografia Etica.

La mostra sarà stampata presso il laboratorio 10b Photography di Roma.

A chiusura del Festival della Fotografia Etica, le stampe del lavoro vincitore della sezione Master Award verranno riconsegnate al fotografo, con spese a carico del destinatario.

A discrezione dell'organizzazione, la mostra vincitrice della sezione Spot Light Award e della sezione Short Story Award potranno essere esposte in altre sedi fino al 26 Ottobre 2015, con l'unico scopo di promuovere i fotografi e il loro lavori, il Festival e il Premio. Dopo tale data le stampe verranno rispediti ai fotografi, con spese a carico del destinatario.

Ogni autore si impegna, nelle successive esposizioni delle stampe, a citare che la stessa è stata prodotta dal Festival della Fotografia Etica, nell'ambito del World Report Award 2014 | Premio Italiano di Fotogiornalismo.

L'organizzazione si riserva inoltre il diritto di utilizzare le immagini dei reportage premiati in future edizioni del Festival a promozione dello stesso. Ogni foto utilizzata dall'organizzazione riporterà i crediti del fotografo. I diritti d'autore e qualunque altro diritto restano prerogativa del fotografo premiato.

La comunicazione ufficiale dell'assegnazione dei premi avverrà il 17 Settembre 2014 alle ore 16:00 CET tramite il sito del Festival.

Il partecipante dichiara di essere l'autore delle immagini che partecipano al concorso, di essere detentore dei diritti per le stesse e di essere in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati, utilizzo di cui si assume completamente la responsabilità.

È possibile rinunciare alla partecipazione al concorso in qualsiasi momento mediante comunicazione tramite e-mail a wra@festivaldellafotografiaetica.it. La rinuncia non prevede la restituzione della quota di partecipazione. Le scadenze legate al concorso potrebbero subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione.

Qualora la giuria reputasse meritevoli dei lavori che, per tematica, sono coerenti con quelle trattate dal Festival, quest'ultima li proporrà all'organizzazione del Festival, previo consenso del fotografo.

Per maggiori informazioni: wra@festivaldellafotografiaetica.it

La partecipazione al concorso sottintende che siano state lette ed accettate le condizioni del bando.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose e persone non direttamente causati dall'attività del concorso.

