



Tre Oci

SGUARDI FEMMINILI

Regolamento

Art.1

La lettura portfolio “Sguardi femminili” si terrà a Venezia - Giudecca presso la Casa dei Tre Oci sabato 7 marzo ore 15-18, domenica 8 marzo ore 10-13.

Art.2

Possono partecipare tutti i fotografi di entrambi i sessi che invieranno l'adesione entro il 2 marzo 2015 e fino ad esaurimento degli orari di lettura.

Sarà particolarmente gradita la presenza di fotografi di età non superiore ai trent'anni, a far tempo dalla data dell'iscrizione, ai quali potrà essere riservato uno dei tre posti della selezione.

L'iscrizione può avvenire inviando via e-mail copia del modulo di partecipazione scaricabile dal sito dei Tre Oci o, in caso di impossibilità, per iscritto al momento dell'arrivo dell'autore (previa prenotazione). L'iscrizione comporterà solo il prezzo del biglietto alla mostra Tre Oci Tre Mostre che si svolge nei medesimi locali della lettura portfolio.

Art.3

Il tema “Sguardi femminili” riguarda non solo la presenza della donna quale protagonista degli scatti, anche in modo indiretto - ad esempio nella rappresentazione di quanto attiene la sfera femminile risolta in modo evocativo e simbolico - ma anche e soprattutto la donna come autrice che, forte della sua sensibilità e dell'innato spirito di osservazione, dona una visione del mondo del tutto peculiare e avvincente.



Tre Oci

Art.4

Ogni partecipante potrà presentare fino a due lavori: il numero, il formato ed il supporto delle immagini saranno di libera scelta dell'autore che, ad ogni effetto di legge, è l'unico responsabile del contenuto della propria opera. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa (su qualsiasi tipo di supporto) ad eccezione della presentazione su computer, smartphone, tablet, etc. di diapositive, file digitali o audiovisivi anche se combinati a immagini fisse.

Art.5

I portfolio non possono essere spediti ma presentati all'esperto al momento dell'incontro prefissato e l'autore dovrà essere presente alla lettura della propria opera.

Art.6

I lettori saranno divisi in due gruppi così composti :

Angela Madesani (storica e docente di fotografia), Anna Zemella (giornalista, fotografa, socia del CF la Gondola).
Emilio Zangiacomi Pompanin (fotografo professionista, socio del CF La Gondola)

Etta Lisa Basaldella (fotografa, giornalista, socia onor. del CF la Gondola) Maria Teresa Crisigiovanni (fotografa, socia del Cf La Gondola) Manfredo Manfroi (Presidente del Cf la Gondola)

Art.7

L'autore potrà sottoporre il proprio portfolio, composto da massimo 20 immagini, a uno o a entrambi i gruppi di lettori indicando la primaria preferenza; la seconda lettura potrà non essere effettuata qualora la tempistica non lo consenta. L'autore ne verrà previamente informato.



Gli incontri avranno la durata massima di 20 minuti e saranno aperti al pubblico.

Compatibilmente con le esigenze generali, l'Organizzazione si impegna a tener conto di eventuali preferenze espresse dagli autori circa gli orari della lettura. I partecipanti saranno indirizzati presso i lettori in ordine di arrivo e secondo orari stabiliti. Una copia del modulo di iscrizione va presentata (o compilata) alla Segreteria del Concorso il giorno delle letture, prima dell'inizio delle stesse.

Art.8

I portfolio, dopo la lettura, dovranno essere consegnati alla Segreteria del Concorso per partecipare alla selezione finale che si terrà, a cura delle giurie, al termine delle letture. Tali lavori potranno essere ritirati alla fine della manifestazione. Se l'autore fosse impossibilitato a ritirare le immagini, dovrà comunque presentarsi alla segreteria entro un mese. Se ciò non avverrà, i portfolio presso la segreteria saranno considerati come donazione all'archivio dei Tre Oci.

Art.9

Saranno selezionati tre lavori in previsione di una eventuale esposizione presso la Casa dei Tre Oci.

Nell'ambito delle Politiche Giovanili della Municipalità di Venezia, che collabora a questa iniziativa, uno dei tre posti nella selezione potrà essere riservato, come già citato nell'art. 2 , a un giovane di età non superiore ai trent'anni a far tempo dalla data dell'iscrizione.

Art.10 - Per quanto non previsto dal presente regolamento, si applica il regolamento FIAF per la lettura portfolio.