

ROME PHOTOZINE FESTIVAL

FUNZILLA FEST



FUNZILLA FEST WORKSHOP

DAL FOGLIO DI CARTA AL LIBRO D'ARTISTA A CURA DI GAETANO DE CRECCHIO

VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELL'AUTOPRODUZIONE EDITORIALE INDIPENDENTE

Il Libro d'Artista è un lavoro artistico realizzato sotto forma di libro, spesso pubblicato come edizione numerata a tiratura limitata, sebbene a volte sia prodotto come oggetto unico e venga chiamato, appunto, unique.

Durante il workshop i partecipanti oltre a poter osservare diversi Libri e Taccuini d'Artista, avranno modo di misurarsi con la costruzione artigianale di un uno di essi, interamente realizzato a mano.

Verrà spiegata loro la logica che soggiace e anima l'idea di Libro d'Artista e come realizzarlo a partire da un semplice foglio di carta. Durante il workshop saranno visionati i lavori fotografici (max 10 fotografie in formato 10x15) che i partecipanti sono tenuti a presentare per poter così iniziare la loro organizzazione sul libro.

Dopo aver visionato ed eseguito l'editing sulle immagini (curato dal fotografo Dario Coletti), i partecipanti verranno accompagnati nella gestione di un impaginato nel quale saranno presenti fotografie, scritti e piccoli oggetti.

Il partecipante dunque, riporterà con se un manufatto vero e proprio: un incipit, un "sentiero" da continuare a percorrere.

Gaetano de Crecchio, classe 1978, è Etnografo visivo, fotografo ma soprattutto sperimentatore. Realizza Taccuini di viaggio e Libri d'artista completamente fatti a mano nell'ottica di un'innovazione linguistico-narrativo-visuale. Ad oggi fotograficamente lavora e sperimenta in particolar modo con macchine stenopeiche autocostruite, tecniche alternative di ripresa e stampa, pellicole Istantanee (Impossible, Fuji, Zink) che gli danno la possibilità di manipolare le immagini e renderle uniche. Negli ultimi anni di sperimentazione ha messo a punto diverse tecniche di stampa fotografica alternativa, prima tra tutte la "Fotografia Fiscale" su carta scontrino.

SABATO 20 MAGGIO/ DOMENICA 21 MAGGIO
DALLE 10:00 ALLE 18:00 (PAUSA PRANZO 13:00-14:30)

Numero partecipanti: massimo di 10 persone
Contributo: 60€

INFO+ISCRIZIONI

mailto: info@funzillafest.com /// tel: +39.335-1371229

ROME PHOTOZINE FESTIVAL

FUNZILLA FEST



FUNZILLA FEST WORKSHOP

WORKSHOP LEGATORIA A CURA DI "ATELIER DE "LE PICCOLE VIRTÙ"

Al bando le graffette metalliche!

Armati di curiosità e spirito di iniziativa e rilega la tua fanzine.

Il workshop consisterà nella realizzazione di due o tre legature dalle cuciture semplici, perfette per pubblicazioni esili come la fanzine fotografica. Senza rinunciare ad estetica e funzionalità, produrremo dei modelli rielaborando alcune strutture della legatoria contemporanea, che ciascun partecipante potrà replicare o utilizzare come punto di partenza per la propria photozine.

A chi è rivolto: il workshop è rivolto ai fotografi che desiderano rilegare a mano la propria fanzine e a tutti coloro che intendono prendere confidenza con il mondo della legatoria artigianale.

Cosa realizzerai: Realizzerai due o tre libretti. Potrai decidere con quale legatura cimentarti, scegliendo tra una vasta esposizione di progetti. Non mancheranno cuciture semplici e minimaliste e cuciture più complesse e decorate per chi intende sfidare la propria manualità. Tutte le legature sono eseguite senza colla, permettendo così un'apertura piana del libro e una perfetta fruibilità del contenuto.

Cosa imparerai: Imparerai le nozioni di base necessarie per maneggiare la carta, piegare e forare i fascicoli con precisione. Acquisirai le conoscenze indispensabili per rilegare la tua prima fanzine senza troppo impegno di risorse economiche, ma con precisione e metodo. Il ws intende fornire le competenze necessarie per intraprendere un progetto DIY con poche e semplici mosse, evitando errori grossolani in fase di rilegatura.

Cosa utilizzerai: utilizzerai gli strumenti tradizionali del rilegatore (messi a disposizione dalle insegnanti), carta e cartoncini di varia tipologia.

Avrai inoltre la possibilità di stressare Marika e Patrizia, fare domande, chiedere qualunque cosa riguardi la legatoria e il tuo progetto di autoproduzione e infine curiosare tra libri e modelli di libri da loro realizzati.

Marika Beccaloni è storica dell'arte, studia l'evoluzione storica del libro con particolare attenzione alle forme contemporanee del libro d'artista.

Patrizia Di Pasquale è artigiana esperta nella lavorazione artistica del vetro attualmente studia fotografia.

Insieme si occupano di progettazione e produzione artigianale del libro. Hanno supportato fotografi e scrittori nell'autoproduzione di testi occupandosi della progettazione del libro, design delle strutture, impaginazione ed esecuzione delle legature. Organizzano workshop, seminari e piccoli eventi espositivi legati al libro e alla legatoria.

Nel 2013 fondano il laboratorio di legatoria contemporanea L'atelier de "Le piccole virtù" per la progettazione e produzione artigianale del libro.

**DOMENICA 21 MAGGIO
MATTINA ORE 11:00 – POMERIGGIO ORE 16:00**

Numero partecipanti: massimo di 10 persone

Contributo: 15€

INFO+ISCRIZIONI

mailto: info@funzillafest.com /// tel: +39.335-1371229

ROME PHOTOZINE FESTIVAL

FUNZILLA



FEST

FUNZILLA FEST WORKSHOP

WORKSHOP LEBOUDOIR 2.0 A CURA DI ANNAKARIN QUINTO

Leboudoir2.0 è un laboratorio di ricerca e diffusione d'immagini concrete con lo scopo di dare alla fotografia un senso e un'utilità che non sia solo estetica, individualistica, pubblicitaria o propagandistica, ma anche e soprattutto etica.

Leboudoir2.0 propone un atelier di decodificazione delle immagini che permetta di discutere collettivamente l'impatto delle immagini nella società contemporanea.

I partecipanti porteranno con se giornali, riviste, libri che desiderano riciclare e un paio di forbici.

Le pagine di giornali aperte serviranno come supporto al collage e verranno strutturate in sfogliabili di forme diverse (leporello, rilegatura libera, rilegatura cucita ecc ecc).

L'oggetto finale sarà il risultato di un processo totalmente rispettoso dell'ambiente (i partecipanti impareranno anche a fare colla ecologica), e sarà il frutto di un confronto, di scambi, dubbi, interrogazioni.

La zine darà una forma concreta all'idea di una nuova ecologia sociale.

Annakarín Quinto, direttrice di produzione nelle immagini digitali per 15 anni.

Fotografa dal 2000. Curatrice ad editrice dal 2013.

Esponde dal 2002. Crea performance ed installazioni fotografiche che interrogano il ruolo della fotografia nel mondo contemporaneo sempre rimanendo a cavallo tra il mondo organico e quello digitale. Organizza le sue ricerche nel quadro di pubblicazioni riunite in una collezione intitolata "Abecedario delle immagini comuni".

Fonda di leboudoir2dot0 nel 2015.

**DOMENICA 21 MAGGIO
ORE 11.00**

Numero partecipanti: massimo di 10 persone
Contributo: 25€

INFO+ISCRIZIONI

mailto: info@funzillafest.com /// tel: +39.335-1371229